

#### Kooperationspartner:

Akademie für Lehrerfortbildung Dillingen  
Bayerische Landeszentrale für neue Medien  
Bayerischer Rundfunk  
SiemensForum München  
Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung  
Regierungsbezirke der beteiligten Schulen

#### Beteiligte Schulen:

##### Oberbayern:

Grundschule Markgrafenstraße München  
Grundschule Samerberg  
Hauptschule Geretsried  
Hauptschule Zielstattstraße München

##### Niederbayern

Grundschule Simbach  
Hauptschule Simbach

##### Mittelfranken

Grund-/Teilhauptschule Ambergerstraße Nürnberg  
Grundschule Ansbach-Hennebach  
Volksschule Heilsbronn  
Volksschule Neuendettelsau

#### Projekträger:

Stiftung Zuhören  
Marion Glück-Levi  
c/o Bayerischer Rundfunk  
Rundfunkplatz 1  
80300 München

Lehrstuhl für Grundschulpädagogik  
und –didaktik an der LMU  
Prof. Dr. Joachim Kahlert  
Leopoldstr. 13  
80802 München

#### Projektleitung und Koordination:

Ludowika Huber, M.A.  
Dr. Mechthild Hagen  
c/o Lehrstuhl für Grundschulpädagogik  
und –didaktik an der LMU  
Leopoldstr. 13  
80802 München  
Tel. 089 / 2180 – 6267  
Email: ludowika.huber@gmx.net  
Email: m\_hagen@primedu.uni-muenchen.de

#### Evaluation:

Christiane Hemmer-Schanze, Dipl.-Soz.

#### Gefördert von:



# Erzählen und Zuhören an Schulen

Modellprojekt zur Förderung der  
Sprach- und Kommunikationsfähigkeit



*Die Gesellschaft wird durch Millionen von Gesprächen gebildet. Wenn ein Mensch seine Geschichte erzählen kann, wird er Teil einer Gesellschaft. Wem man nicht zuhört, der existiert nicht.“*  
Henning Mankell

Erzählen und Zuhören in der Schule fördern die Sprach- und Kommunikationskompetenz der Kinder und wecken das Interesse für die Sprache und das Lesen. Über die Interaktion zwischen Erzähler und Zuhörer werden individuelle Erzählfähigkeiten angeregt, verbale und nonverbale Erzählmuster erworben und Erzählstrukturen entwickelt.

Erzählen als „gesellige Praxis“ und achtsames Zuhören stiften Gemeinschaft und tragen zu einem positiven Sozialklima in der Klasse bei. Darüber hinaus unterstützen Erzählen und Zuhören den Erwerb und den Aufbau von nachhaltigem Wissen.

Wer erzählt, gibt etwas von sich; wer zuhört, erfährt etwas – über andere, über die Welt, auch über sich. Geschichten aus aller Welt öffnen Wege zu eigenen und fremden Kulturen, vermitteln Werte und fördern Verständnis, interkulturelle Akzeptanz und Toleranz.

Und: Erzählen und Zuhören machen Spaß, den Kindern wie den Lehrerinnen und Lehrern!

Im Modellprojekt „Erzählen und Zuhören“ werden die Sprach- und Kommunikationsfähigkeit von Kindern und Jugendlichen an zehn bayerischen Schulen gefördert. Die Lehrkräfte können ihre eigene Erzählkompetenz verbessern und erproben in Zusammenarbeit mit Profis verschiedene Methoden. Es finden öffentliche Fortbildungsveranstaltungen rund um das Thema statt.

#### **Wie Erzählen und Zuhören fördern?**

##### **Zusammenarbeit mit Erzählprofis**

Geschichtenerzählern zu lauschen ist ein besonderes Erlebnis, das animiert und Anregungen gibt für das eigene Gestalten von Erzählungen und Erzählsituationen.

##### **Radio und Erzählen**

Kinder bringen ihre eigenen Geschichten zu Gehör. Sie lernen, wie mit akustischen Mitteln „Kino für die Ohren“ entsteht, nehmen Radioreportagen rund um Geschichten auf und produzieren ihre eigene Sendung.

##### **Erzählwerkstatt**

„Werkstatt“ – das klingt nach Hobeln, nach Feilen und Hämmern, Bohren oder Löten, nach Feinschliff und Präzision. In der Erzählwerkstatt gibt es Material, aus dem in einem kreativen Prozess eine Geschichte entsteht. Dabei ist der Weg so wichtig wie das Produkt.

##### **Erzählcafé**

Eltern, Großeltern oder Nachbarn kommen in die Schule, um sich zusammen mit den Schülerinnen und Schülern (erlebte) Geschichten zu erzählen.

##### **Storym@iling**

Die Geschichten entstehen multimedial zwischen Gruppen an verschiedenen Orten und werden im Internet veröffentlicht.

##### **Interkulturelle Märchendidaktik**

Kinder mit unterschiedlichen Erstsprachen spielen Märchen aus ihren Heimatländern. Sie werden für die eigene und fremde Sprache sensibilisiert, ihre Sprachbewusstheit wird gefördert.

##### **Storytelling**

Im Mittelpunkt dieser Methode steht der Aufbau von Wissen durch Geschichten.

##### **Erzählkoffer**

Der Erzählkoffer reiste schon viele hundert Kilometer durch die Welt. Zahlreiche Geschichten und Spiele aus dem Koffer geben Anregungen für gemeinsames Erzählen.

Ausführliche Informationen zum Projekt, weitere praktische Beispiele sowie die Termine der öffentlichen Veranstaltungen unter:

[www.br-online.de/erzaehlen](http://www.br-online.de/erzaehlen)